

GREEN ORCHESTRA plays BACHARACH

A chi non è capitato di fischiettare una melodia, magari ignorandone titolo e autore? Con ogni probabilità sarà stata una canzone di Burt Bacharach!

Il poliedrico compositore statunitense ha scritto molto per il cinema (come non ricordare le colonne sonore di Butch Cassidy, Casino Royale o Alfie?) e ha prodotto un'infinità di capolavori *pop* che sono entrati nella memoria collettiva delle generazioni cresciute dagli anni '60 in poi. Bacharach ha spesso osservato il successo delle proprie composizioni, per così dire, un po' dalle retrovie, non essendone sempre il diretto interprete.

La Green Orchestra propone un concerto in omaggio a Burt Bacharach ad un anno dalla sua scomparsa. È una rilettura che mette insieme vari mondi musicali: i sassofoni, con gli ottoni e la sezione ritmica, tingono di jazz e blues le sue canzoni con le tipiche sonorità della Big Band, mentre flauto, clarinetto e quartetto d'archi aggiungono all'insieme un'eleganza di tipo classico.

Le splendide voci di Rita Bincoletto e Sara Fortini, con un approccio al canto non solo jazzistico, ripercorrono con differenti colori e grande personalità i passi di muse come Aretha Franklin e Dionne Warwick.

Gli arrangiamenti sono in gran parte originali e le orchestrazioni scritte *ad hoc* per un organico di venti musicisti.

Dopo il concerto monografico sui Beatles - presentato live a Trieste, Padova, Vicenza, Abano Terme, Bassano del Grappa, Merano etc. - la Green Orchestra si cimenta ora con le canzoni di quelli che furono definiti i "Beatles d'oltreoceano": Burt Bacharach per le musiche e Hal David per i testi.

Melodie e liriche apparentemente semplici rivelano, ad un ascolto attento, unicità e raffinatezza, mentre le parti strumentali, sofisticate e non secondarie, rendono il tessuto delle canzoni ricco di sorprese ritmiche e di perle armoniche rare.

Ettore Martin: sax tenore, direzione e arrangiamenti

Rita Bincoletto e Sara Fortini: voci

Stefano Bellettato: violino

Mattia Salin: violino

Francesco Ferrarese: viola

Elisa Lazzarin: violoncello

Elisa Martignon: flauto

Gilberto Pilon: clarinetto

Fabio Zulato: sax contralto

David Trivellato: sax tenore

Yuri Argentino: sax baritono

Ludovico Rinco: tromba e flicorno

Massimo Fracasso: tromba e flicorno

Marco Convertino: trombone

Marco Minorello: trombone

Emanuele Ruggiero: chitarra

Alessio Banzato: piano

Simone Vason: basso

Carmin Bloisi: batteria